

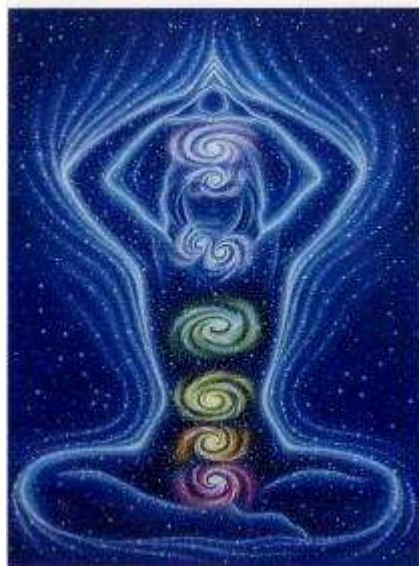


asociación de profesores  
**Kundalini Yoga**

## Comunicación de Chakra a Chakra

Texto original extraído de [www.3ho.org/3ho-lifestyle/conscious-communication/chakra-chakra-communication](http://www.3ho.org/3ho-lifestyle/conscious-communication/chakra-chakra-communication)

Original en inglés, traducido en servicio para APKY Chile por Siri Tapa Kaur



*Extractos de Yogi Bhajan, tomados del Manual del Nivel 2, Comunicación Consciente*

Tu voz debe ser escuchada. Tu voz debe venir de *anahat* y abrir los siete chakras de la otra persona. Él o ella no tiene poder para moverse. **Si tu voz no puede atravesar los mecanismos de defensa de una persona o abrir los siete chakras, entonces no puede controlar la línea de arco y el aura. Entonces lo que dices es inútil.**

Aprende a hablar desde la energía “*ji*” (es decir, la energía del alma) para no ser derrotado. Ese es el poder que Dios te dio como humano. Cuando hablas desde ese triángulo superior de chakras, pulsas el Universo y el Universo es tuyo. Lo bueno y lo malo se equilibrarán en el tercer chakra y tu voz debe venir de ahí. El poder de la voz viene del ombligo, y la proyección viene del triángulo superior.

Tienes diez cuerpos. ¿Sientes tus cuerpos en forma equitativa? ¿Cuidas tu cuerpo mental, tu cuerpo de la línea de arco, tu cuerpo áurico, tu cuerpo sutil y tu cuerpo radiante?

**Con cualquier comunicación, un centro (es decir, chakra) está involucrado. Tienes que decidir cuál es el propósito.** Si el propósito es arruinar a alguien, ve con el primer chakra. Si quieres seducir a alguien, ve con el segundo chakra. Si quieres equilibrar a alguien, ve con el tercer chakra. Si quieres elevar a alguien, ve con el cuarto. Si quieres ser directo, ve con el quinto. Si quieres controlar a alguien y tomar la responsabilidad, y ver que sea hecho y entregado. Entonces ve con el sexto. Si sólo quieres deshacerte de alguien, ve con el séptimo. ¿Sabes lo que es el séptimo? “Veo la luz en ti mejor que en mí. Dios te bendiga, eres maravilloso”.

Si hablas con alguien desde el segundo chakra y quieres que el mensaje sea recibido en el sexto chakra, eso no es posible. **Tú sabes, en la comunicación, ¿tienes que hablar desde un chakra a un chakra? ¿Sabes que el sonido viaja en una línea recta? ¿Conoces la física de esto?** Es por eso que con una radio o CB<sup>1</sup> cuando hay montañas altas o edificios altos, la voz es cortada, y no puedes escuchar. Es por eso que digo, todo el principio de la vida está totalmente contenido en treinta y seis pulgadas (91 cm) —desde qué chakra estés hablando y cuál chakra está recibiendo. Ese es todo el secreto de la vida. Si estás hablando con alguien desde el primer chakra, no creas que esa persona lo recibirá en el aura.

**Cualquier comunicación que no es recibida por otro ser humano en el aura no puede ser distribuida en forma equitativa a los diez cuerpos.** Si la proyección comunicativa no es recibida en la psiquis magnética de la línea de arco de la persona dentro del cuerpo áurico, el mensaje no es completo. Es dicho, pero no escuchado. Es escuchado, pero no comprendido. Es comprendido, pero no vivido.

Tu comunicación puede venir de más de un centro a la vez. Si estás hablando desde tu quinto chakra y pasas a través del quinto chakra, serás absolutamente directo. Si estás hablando desde el quinto y pasas a través del tercero, serás diplomáticamente directo. Si pasas a través del segundo centro, serás intelectualmente directo. Aún así, tu propósito de sexualidad a través de la verdad puede verse muy bien. Si hablas desde el primer centro, serás perversamente directo y eliminarás cosas como navaja; desde el sexto, directo en forma creativa; y desde el séptimo centro, serás inteligentemente directo.

---

<sup>1</sup> N. del T.: CB (Citizens Band Radio) es un sistema de comunicaciones de radio de distancia corta.

**Como un ser humano puedes mezclar fácilmente hasta tres chakras de una vez. Se puede usar cualquier combinación.** Puedes aprender a sacar la energía desde tres centros cualesquiera en forma precisa y consciente.

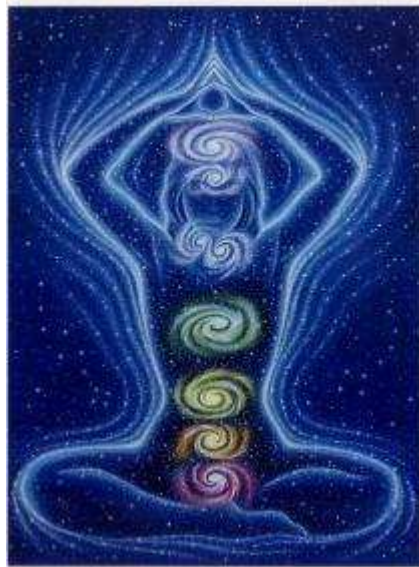
¿Crees que es difícil? No. ¿Una guitarra tiene seis cuerdas, cierto? Algunas veces tiene 12 cuerdas, aún así siempre hay una persona que toca y usa sólo cuatro dedos. Con sus dedos, puede hacer una, dos, tres, cuatro presiones creativas en esas cuerdas. Pero lo que está produciendo no son cuerdas y dedos; está produciendo una nota. En tu propia vida, toda creatividad tiene que crear una nota armoniosa. Debes combinar tus chakras de forma armoniosa. Si creas una nota inarmónica, ahí es cuando pierdes el punto.

*Fuente: El Maestro Acuario: Comunicación Consciente. KRI Formación Internacional de Profesores de Kundalini Yoga, como fue enseñado por Yogi Bhajan. Nivel 2 Transformación Practicante. Kundalini Research Institute. 2006.*

© The Teachings of Yogi Bhajan

## ORIGINAL EN INGLÉS

### Chakra to Chakra Communication



Yogi Bhajan *Excerpts from Level 2 Conscious Communication Manual*

Your voice must be heard. Your voice must come from the *anahat* and open up the seven chakras of the other person. He or she has no power to move. **If your voice cannot cut through man's defense mechanism or open up the seven chakras, then it cannot control the arc line and aura. Then what you say is useless.**

Learn to speak from the “*ji*” energy (i.e. – the soul energy) for no defeat. That's the power God gave you as a human. When you speak from that upper triangle of chakras, you hit the universe and the universe is yours. Good and bad will balance at the third chakra and your voice must come from there. The power of the voice comes from the navel, and the projection comes from the upper triangle.

You have ten bodies. Do you feed your bodies equally well? Do you take care of your mental body, your arc body, your auric body, your subtle body and your radiant body?

**With any communication, one center (i.e. – chakra) is involved. You have to decide what the purpose is.** If the purpose is to mess up somebody, go with the first (chakra.) If you want to seduce somebody, go with the second (chakra.) If you want to balance out somebody, go with the third. If you want to uplift somebody, go with the fourth. If you want to be blunt, go by the fifth. If you want to command somebody and take the responsibility, and see it is done and delivered, then go by the sixth. If you want to just get rid of somebody, go by the seventh. You know what the seventh is? “I see the light in you better than me. God bless you, you are wonderful.”

If you talk to somebody from the second chakra and you want the message to be received in the sixth chakra, it is not possible. **Do you know, in communication, you have to talk from a chakra to a chakra? You know the sound travels in a straight line? Do you know the physics of it?** That's why, with a radio or a CB when there are high mountains or high buildings, the voice is cut, and you can't hear. That's why I say, the whole principle of life is totally contained in thirty-six inches – from which chakra you are talking and which chakra you are receiving. That's the whole secret of life. If you are talking with somebody from the first chakra, don't think that person will receive it in the aura.

**Any communication that is not received by another human being in the aura cannot be equally fed to the ten bodies.** If the communicative projection is not received in the magnetic psyche of the arc line of the person within the auric body, the message is not complete. It is said, but not heard. It is heard, but not understood. It is understood but not lived.

Your communications can come from more than one center at a time. If you are coming from your fifth center and through your fifth center, you'll be absolutely blunt. If you are coming from your fifth but through your fourth, you'll be compassionately blunt. If you are in the fifth and come through the third, you'll be diplomatically blunt. If you come through the second center, you'll be intellectually blunt. Still, your purpose of sexuality through the truth can be seen very well. Coming from the first center, you'll be perversely blunt and eliminate things like a razor; from the sixth, creative blunt; and from the seventh center, you'll be intelligently blunt.

**As a human being you can easily mix up to three chakras at a time. Any combination can be used.** You can learn to pull the energy from any three centers accurately and consciously.

You think it is difficult? No. A guitar has six strings, right? Sometimes it has twelve strings, yet there is always one player and he uses only four fingers. With his fingers, he can make one, two, three, four creative pressures on those strings. But what he's producing is not strings and fingers; he's producing a note. **In your own life, all creativity has to create a harmonious note. You must combine your chakras harmoniously. If you create an unharmonious note, that's when you miss the point.**

*The Aquarian Teacher: Conscious Communication. KRI International Teacher Training in Kundalini Yoga as taught by Yogi Bhajan. Level 2 Transformation Practitioner. Kundalini Research Institute. 2006.*

© The Teachings of Yogi Bhajan